

## فتونی مستی به

همبّة الحبيد في عمق ماء كثير ابراران كاعطيه زياده پانى كى گرازي ين

بسم الله الوحل الرحيم ، نحمد و نصل على مرسوله الكربيم من الرحيم ، نحمد و نصل على مرسوله الكربيم من المرسب من المرسب من المرسب من المرسب المرجب من المرسب المرجب كي فرمات مين علمات وين المرسسامين كراب كثير كري بي ومثل جارى نجاست قبول زمري كت عن دركارب اوربيح كما جانا ب كر إيمة سے يا لي ،

المجواب بسراطه الرجمان السوحسيو نحدد ونصلى على مرسوله الكريسر

اُس کے عمٰی میں گیارہ قول ہیں ، (۱) کچُود رکار نہیں صرف اتنا ہو کہ اُتنی مساحت میں زمین کہیں گھی نہ ہو۔

(۲) بڑا درہم کریں، ماشے ہوتا ہے اُس کے عرض سے کچھے زیا دہ گھرا ہو۔ مرب بڑا درہم کہ میں ایک میں ایک کا دیا دہ گھرا ہو۔

١٣) أسيس عين والترك ألحائين قرأون كل رجائد

(١٧) بافي ليفيس باعقار مان كوندنك .

أقول يراي سابق انكب كالانينى.

(۵) مخنون تک بور

بينوا توحروا به

(۲) چاراُنگل کشاده

اقول يرتقريباً وْ أَكُلْ عِنْ تَين رُوهِ بِوا ـ

(٤) ايك بالشت

(٨) ايك باتق

روبا تق

(١٠) سفيدك اس مي دال كرم د كوك سے ديكھ تورويس نظرندآت.

اقول معنى يانى كرزت سے مركراكس كى كدرت سے.

(١١) این طرف سے کوئی تعیان نہیں ناظری رائے پر موقوف ہے۔

ا قول بینی جو جینے گراؤپر سمجھ کرآب کثیر ہوگیا ؟ الس کے حق میں وہ کثیر ہے دوسرانہ سمجھے تواکس کے بیے قلیل ہے ۔

> اقول وهوغيرا لا ول فهوسلبالتقدير مير وهذا تفويضه الئ مأى المبتلى ب و تقترب بالبجملة فالاول حكم العدم وهذا عدم كزناب م الحكوف انفلت انما التفويض في ظاهم المستكريلا كم الرواية في الطول و العرض ا ذبهما الخلوص كموكر تفريك وعدصه وفيم يفوض البه النظر في العمق كيونكرا شي

أ قول اختلفوافى معياس عدم الخوص هل هوالمتحريك وهى السرواية المتفقة عن اصحابنا امر الصبغ وهو قول الاصام ابي حفص الكبير البخاسى امر المت كدبو وهو قول الاهام ابي نصر محمد بن محمد بن سلام امر المساحة وهو قول الامام ابي سليما الجونر جانى الكل في المبدا ثع ولاشك ال التكدير ينحلف با خدلان العمق فلعل هذا القائل قائل مهذا القول.

میں کہنا ہوں وہ اول کا غیرہے قروہ سلب تقدیرہے ، اورید اُسی خفس کی دائے کی طوف میر و کرنا ہے جو اکسس میں مبتلد ہو، اورخال صدیر ہے کہ اگر تم کرنا ہے جو اکس میں مبتلد ہو، اورخال صدیر ہے کہ اگر تم کہ کہ کر تفریقین فل ہر تو آئیں صرف طول وعرض میں ہے کہ کہ کر تفریقین فل ہر تو آئیں میں صوف طول کا علم ہر تا ہے کہ کہ کہ کہ انہی دونون میں اور عدم خلوص کا علم ہر تا ہے

سی کہ بڑوں عدم خلوص کے معیار براختاف ہے کہ آیا وہ کڑکی ہے اور پہی شفقہ روایت ہمارے اصحاب کی ہے ، یا عرف رنگ ہے اور یہی قول امام الوضفی الکبیر بخاری کا ہے ، یا گرلا کرنا ہے ، اور بدامام الوضو محدین محدین سلام کا ہے ، یا مساحت ہے اور یہ امام الوسلیمان کجرائی کا قول ہے ، یہ تمام تفسیل بدائے ہیں ہے ، اور اس میں شک نہیں کو گدلا کرنا گراتی کا خالہ نہے فنلف ہوتا ہے ، اور غالباً برقائل اسی قرل کے فران ما کل ہے اور اسی لیے انھوں نے اس معاملہ کو دیکھنے والوں کی رائے کی طرف سپردکیا ہے۔ رت)

ان میں قولِ سوم عامدُ كُتب میں ہے آوراقل و دوم و عفتم و بشتم بدائع و تبیین و فق میں نقل فرمائے اور چارم غانبدوغذید نیم جامع الرموز سشتم غنید نیز مثل نهم و یا زدیم قهت آنی و نهم شرع نقایر برجندی ب

جوامرالاخلاطی میں ہے ککسٹی حض نے کسی خند ق میں پانی جمع کی حس کا طول سو یا نفد ادر چڑر انی ایک

یا عقد یا دویا عقد ہو، تو اس مسئلہ میں چندا قوال میں ا ایک قول توبیہ ہے کہ اس سے وضوم طلقاً جا کڑ ہے اور میں قول ما خوذ ہے ، اورایک قول یہ ہے کہ اگر اس میں نحاست گرچائے تو وہ لمبائی میں وس یا تھذایا ک

ہرگا ، اورایک تول یہ ہے کہ اگر اس میں اتنا پانیے کہ اگرای کوایک ایسے چین میں کر دیاجائے جس کی چرٹرا اُن دہ در دہ ہر تر تو جن بھرجائے ، اور ایس کی گرا آئی

ایک بالشت ہوا تب آواس سے وضوجاز ہے ورخ نہیں اور میں صح ہے کہ اس میں لوگوں پر اُسانی ہے

ادرایک قول یہ ہے کراس سے وضوعاً نز نہیں اگرچہ وہ مخاراے محرفنة تک ہواھ - دت)

میں کہتا ہوں ان کا قول ہوالصحیح صف پیائش کر دیکھتے ہوئے ہے ، وونوں امتداد وں ک اس میں شرط منہیں ، اور اسی کی وجرسے یہ ان کی پہلی تصبیح کے سطابق ہوجا شیگا ، وہ فرماتے ہیں بین مانو ذہبے ، اکس میں ایک بالشت کی گہرا ٹی کی

ان میں صرف دو قول مضح میں اقال وسوم ولیس ۔ اماماء أيت في جواهو الإخلاط من قوله جمع الماء في خند ق له طول مثلا مائة ذيراع وعرضه ذبرع اوذيراعات فىجنس هذكالمسألة اقوال في قول يجون التوضى منه بغ يوفصل و هسو الماخوذ وفى قول لووقعت فيه نجاست يتنجس من طول، عشرة اذمرع وفي قسول ال كان الما ومقد اس ما لوجول في جوض ntn عرضه عشرة فعشرة ملى الحوض و صاس عمق قدرشيون وين التوضىبه والافاد وهوا لصحيح تبسيوا للامرعلى الناس وقيل لا يجون الموضى فيه وانكان من بخارى الى سير قنداد

فغوضه الىمماى الناظروالله تعالى اعلمه

فا قول قوله هوالصحيح ناظراك اعتباس المساحة وحدها من دون اشترا الامتدادين وبه يوانئ تصحيحه الاول بقوله هوالما خوذ لا الماشتراط عمق شير والدليل عليه قول البرجند ى قال

مشرط نهیں اورائسس کی دلیل برجندی کا قول بے ایم ا بربرطرخانی نے فرمایا جب اس کی جوڑائی مناسب نه ہواورائس کی لمبائی خواہ بخاری سے سمرقت تک ہوتواُس سے وضوحا کُرْ نہیں'،اور محسمہ بن ابرا بيم ميداني فرايا اكروض اتنا برا جركه اگرانس کا یانی اکٹھا کیاجائے تووہ وہ در دہ ہوتا اوراكسس كالمرائي بقدرايك بالشت موتواس س وضوجا رُب ، يرسب فيا وي فلمرست ماخوذك اورخلاصمین ذکرکیا که فقید ابواللیث نے اسی کو اختیارکیا ہے اوراسی پرصدرالشہیدکا عماد ہے، اورملتقط میں ہے کہ اگر تالاب کی چرٹر ائی دویا ترسو اورائس کی لمیا تی چراتی میں ده در ده برادراس عليد اعتماد الى اعتبار الساحة والوساء عين وق النان بيت برف توياني يك ب اه اوضمران كے قول اخذ بداورعليد ملعتبار مساحت کی طرف راجع ہے اگریم جمع کے اعتبارے بوورنه توحوالدرائج نهربونا كبونكه خلاصه كاعيارت جنس في النهرين اس طرح ب كد الرياني كي لي لمیائی گرائی ہواو چڑائی نہ ہوجیسے بلے کی نہری ان مي كاياني الرجي ركيا على تروه وه ورده موسا توأس سنه وضوجا ئز ہے اور بدا بوسلمان لج زجائے كاقول ب اورفقيرالوالليث فاسى كواختياري ادراسی برصدرالشهبدكااعماد ب اور امام الركرالطرخاني في فرايا جارً نهيس الرّجيريها ل

الامام ابوبكرا لطرخانى اذالويكن له عرض صالح وكان طول من بخارى الى سهرقند لا يجون التوضى منه وقال محمد س ابرهيم الميدان انكان بحال لوجع ماؤه يصوعشرا في عشروصاس عمقه نقيم شبرجانرالتوضى بداكل فالفتاوى الظهيرية وذكوف الخلاصة ان الفقي اباالليث اخذيه وعلمه اعتماد الصدر الشهيدوف الملتقط انكان عرض الغدير وماعين وبلغ طوله فى عرضه عشرا فعشرفيال فده انسات فالماءطاهة اه فانما الضميرف قوله اخذ به وقول بالجمع والالوتكن الحوالة مرائحت لان عماس لا الخلاصة في جنس في النهس هكذاان كان الماءله طول وعبق وليس له عرض كانهام بلخ انكان بحال لوجمع يصيرعشراف عنار محوس التوضى سه وهذا قول الى سليمان الجوس حان وب اخذ الفقيه ابوالليث وعلمه اعتسماد الصدى الشهيد وقال الامام الوسكر الطرخان لا يجون وانكان من هنا الےسمرقنداء فلیس ذبہ ذکرا لعمت کے نقابة برحندی کتاب الطهارت له خلاصة الفيادي حنس فحالانهار

نومكشه ربكصنو 44/1

سمر قندتک بوا ه اس میں گہرائی کاسے کوئی ذکرنہیں، اصلافضلاعن تقديره بشبركيف والامام يرجانيكايك بالشت كالافعال ذكرمو اعمرامام جرزجاني الجوس جانى أخذ في العمق بالقول الاو گرا تی کے بابت ہیلا قرل ہی اختیار کیا ہے،جس وهوننى التقديرس أساقال في البدائع میں اندازہ کومطلقاً ترک کیاگیا ہے، بدائع میں فرمایا اماالعمق فهل يشترط مع الطول والعرض كد گراتى كى بابت سوال يدب كداكس كوطول ب عن ابي سليمان الجون جاني اند قال ان عرض كے ساتھ مشروط كيا جائے گا، ابرسليمان الجورجا اصحابت اسمضى الله تعالى عنهم اعتبروا البسط دون العمق اه فالميد (في اخب ن سے مروی ہے کہ انفوں نے فرمایا ہما رے اصحاب فيوران كاعتباركيا بي كرائى كانهي اهتر بقوله في اعتباس المساحة دون الاحتداد میدانی نے بیاکش میں ان کے قول کو لیا ہے کم ونرادمو عندنفسه قدرالعمق فنقسلا فح الجواهر وشرح النقاية و ذكسر ا دوامتلادوں میں اوراینی طرف سے انھوں نے محرائی کی مقدار کااضافہ کیا ، توان دونوں نے تصحيحه باعتباس اصله معقطع النظر السس كوجوا براورشرح نفآيه مين ذكركيا اوران ون عن الزيادة لات المحل محل الخلافية الاصل الخلافية العمق والله تعالى على الماء الما المام العمل كاعتبار سے كى ہے اورزیا دتی سے قطع نظر کیا ہے ، کرنگر یمل ہے جس کے اسل میں اختلات ہے نیکر جس کے تق میں اختلات ہے اللہ عالم قول اول كتسيح المام زمليي نے فرما ئي ،

تبینی میں فرمایا صبح یہ ہے کہ حب زمین کی طلح پر پانی پہیل مبائے تو وہ کا نی ہے خلاہرالروایۃ میں کسی مقد رکا ذکر مندس ۔ دت )

قال في التبيين والصحيح أد 11 خذا الماء وجد الامرين يكفى و كا تقد بير فيد ف ظاهر السرواية -

برالان مير ب: هوالاوجه لهاعرف من اصل البحنيفة.

نیقة. یهی اوج ہے جبیبا کر آبوعنیفدی اعسل سے

محقن على الاطلاق في العدر من السن تفعيح كي تصنعيف كي فقال قيل و الصحيح اذااخذ له بدائع الصنائع المقارالذي ليمير برالمحل نجساً ايج ايم سعيد كميني كراجي الرحم المرحمة المرحمة

الماء الآوه فرا- تين كعض فكاصح يرب كرجب يا ف الا- ت)

اقول بهان دونفري بين ايك بظا برقوى الس قول كى تزبيف مين دوسرى كمال ضعيف اس كى تاييد میں اور شایداسی بے امام ابن الهام نے اس تصبح کوضعیت کیا مر نظر دفتی اسس کی قوت پر ماکم و باللہ انترفیق اورجهان تك تاسركا تعلق بے شايدكوئي كمان کرنے والا کمان کرے کرکٹیر کو جاری کے حسکمیں كياكيا بي تمام احكام مين جيساكداكس كالحين فتح میں ہے اور جاری کی گہرائی میں کوئی معت اُر نہیں ہے اوراس پر فروع کثیرہ دلالت كرتى ب ایک فرع ان میں سے یہ ہے کہ بارش چیت رہم

اماالما يُسيد فلعل فراعما يزعم ان الكثير قدالحق بالجاسى في على حكركما حققة في الفتح والجاس ى لا تقد يرفيه للعمق كما دلت عليه فروع كثيرة منها مسأل المطرالنا ترلعلى سطح فيه نجاسات

له نغ القدر بحث عشرف عشر

اورویا و مختف نجامستیں ہوں قریهاں بھی ایساس ہے ۔ (ت)

اقول هبان الكثيرملحي بالجارى ف جميع الاحكام لكن الكلام انه متى يكون كثيرا فلا يمكن الإلحاق قبل اثبات المن a tnetwe من مليكة ووكب كثير بوكا قراس كو اس كيساتو الكثوة لامتحتاج المالعمق الاترى ان الجاس مع لانقتر يوفيه بشي من الطول ولا العرض كما دلت عليه فراوع جمة ذكرناها فيرحب الساحة منها الماء الناني لص الا بربن على يد المستنبى قبل وصوله اليها ولايلزم مندعدم المقدر بهماههن ايضافكذاالعت والله تعالى اعلمواصا التزييف ففالراحد انكثيرقولان معتمدا الاول ظاهر لرواية وهواعتباس عدم المخلوص ظناو تفويضه الى م أي المبتلي به من دون تقديرلبني ومعرّف دلك المتحريك عندائمتنا المثلثة بمضى الله تعلم

میں کتیا ہُوں مان لیا کہ کثیرتمام احکام میں جاری کے ساتھ ملحق ہے لیکن اصل گفت گوتر اس ملح کونا اکس وقت نک درست نه بو کا جب بک يرثابت دياجك كركثرت كرائى كم مقاح منين كيا آپ منیں دیکھتے کرجا ری میں طول وعرض کا کوئی اندازه نبین ،الس پربهت سی فروع د لالت کرتی میں جن کا ذکریم نے رحب الساحة میں کیا ، ایک فرع پرہے کر لوٹے سے پانی استنجا کرنے والے ک ا تذر راس مك يہني سے تبل اور اس سے یه لازم نهیں آنا که ان دونوں کا اندازہ نه ہوریاں بھی، توعمق کامبھی میں حال ہے والشرتعالٰ اعلم۔ اورزسف كابيان يب كر مهر الحي يانى ين ومعمرة ل مين بیلاظا ہرالروایة ہے اوروہ لطور گمان عدم خلوص کا اعتبارسے اور انس بین کوئی مقدار نہیں بلکہ واس

فور مرضوب کھ

میں مبتلی ہے اس کی رائے پرچپوڑا گیا ہے اور اس کی میجان ہما رے ائم تُلٹہ کے زویک وکت دیا؟ اور پر خرکت اصح قول کے مطابق وضر سے ہو گئ اور دوسراقرل عام متأخرين كامختارسهه اوراسي پر فری ہے، اوراس سے مراد ده در ده کی مقدار ہے البنی سوم عقر کی پیمالیش صحیح قول برہے ، اوراندازہ ندہونا جرامام کی اصل کے مطابق ہے وہ بهلی روایت کےمطابی سبے ، اوراب گفت گرمقدار کی تعدیریرے تواس میں عدم تعدیر کی اصلا الحاظ کیے ہوگا سیاکہ تر نے کیا ہے یا اسس مین امروایہ ك رمايت كيسه بوكى وجدياكر الم م فرن كياب جبكر ده درده ظامررواية مي كوتى قول نهيل . (ت)

میں کتیا ہوں میرے نز دیک تفتق یہ ہے کہ كوئى اصل تلاكمش كرنا بهو ، جيسا كه صدرالنزلعة فاس کا کشمش کی ہے ، اور اس برباعران كديرجيز شراعيت ككسى اصل يمتفرع نهين، عبیا کر تجربی نسنه مایا اور دُر نے اس کی مثالعت كى واسكوس بناير روكره ياجياء كرقيل اكثر على يحصطابق الم كيميح قول كم مخالف بعن كوجسته مردد يبيسياكه وبم بهوتا بلكريداً أن كى طرف سے اندازہ ہے ، كيونكه ظاہر روایت میں عدم خلوص ہے اور انسس مقدار میل نون في خلوص مديايا توائفول في اس يرسي مكم سكايا -بدائع میں فرمایا ابرداؤد فے فرایا كر حضور اكرم صلی اسٹرتعالیٰ علیہ وسلم کی صدیث جریانی کے اندازه مصمتعلق ہے فریقین میں سے کسی کیلے کوئی عدیث

عنهم وهوبالتوضي على الاصح والثاتي معتمد عامة المتأخري وعليدالفتوى وهوالتقدير بعنثوفي عشراعني مساحة مائة عملى الصحيح فعدم التقديرالموافق لاصل الامام سرحنى الله تعالى عندانها هوعلى الرواية الاولى اما الأن فالكلام على تقتد يوالتقدير فكيف يلاحظ فيهاصل عدم النقد وكسما فعل البحوام كيف يواعى فيه ظاهر لراية كما فعل الامام الفخرو نفس العشرفي عشر ليست في ظاهر الرواية -

اقول والتحقيق عندي الاالتقدير بعسترف عشدلس حكما مغانوابوا ماسم sanetwork ودوه كالظارة كتقل كم نهي براس كيا فيعتاج الحابداء اصل لدكما تجشمه الاماك صدين الشراية ويطعن فيه باند لا يرجع الى اصل في الشرع كما قاله في البحسر و تبعه في الدرويود بمخالفت ملقول لاماً المصحح من كثيرين اعلام كما يتوهد بل حو نف رومنهم مرحمنا الله تعالى بهم معا في ظاهر الرواية من عدم الخلوص وجدوا هذاالقدر لا يخلص فحكموا به قال ف البدا تعذكر ابدداودلا يكاد يصح لواحد من الفريقين حديث عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلوف تقال يرالماء ولهمذا مرجع اصحابنا ف التقديوان الدكائل

صحے نہیں اوراسی لیے ہما رے اصماب نے اندازہ ين دلاكل حتيد كى طرف رجوع كيا مذكر سمعية كى طرف اب فلوص کی تفسیر میں اختلاف ہے تر ہمارے اص كى متغقر روايت بين في كاعتبال أدرا برحف كبرف خلص رنگنے کوکھا اور آبونصرفے گدلا ہونے کوکھا اور جرز جاتی نے پاکشش کو کها ، فرما یا که اگروه ده درده ہوتوالس میں خلوص نہیں اور اگر اس سے کم ہے تو اس میں خلوص ہے احدا نہوں نے یہ مذہب کی تفریر ناتی ہے غنيتين مصنعة قول الحيض اذاكان عشر في عشو ي يتت. بے کداس تفتریر سے مقصود نجا ست کے عدم خلوص کی بابت طن غالب کا حصول ہے اھ اورجب یہ ظا ہردوایت کی تفسیر ہے تواس کی رعافيك والسيس الازام ب، اورامام كيمل كمطابق عمق باقى داكمونكر سامكي تقدير بياجس مي ضلوص مذ بهواور جی میں حت بوص نہ ہر قا ھے۔الروایتر کے مطابق السويس عن معتبر نہيں ، توبهاں اس کے اغنبار کی کرئی وجرنہیں، یا ںاگڑگتی کا دخل خلوص حركت اورعدم خلوص ملين تابت كرديا جائي ، تر أس وفت كها جائية كوظا برروا فيجها ن معاطر كادار وماراس ر دکھاہے تو امتدادات کومطلق رکھا ہے اور اس وقت میں لازم تھااورتم نے دونوں امتدادوں کی تعذیری ہے اوران دونوں کے بعد سرعتی بارشیں و تم ير لازم ب كرايك ايس عن كى تقديركروكر

الحسية دون السمعية تبد اختلفوا في تفسيرالخلوص فاتفقت الروامات عين اصحابناانه يعتبر بالتحريك وابرحفص الكبيراعت برالغلوص بالصبغ وابونصسر بالتكدير والجونرجان بالمساحة فقال انكان عشرا فيعشرفهومما لانخلص واكان دونه فهومها بخلص اه فقد جعلهذا تعسيرالما في المذهب و قال فالغنية تعت قوله الحوض اذاكان عشراف عشرالمقصود من هذا التقدير حصول غلية الظن بعيدم خلوص النجاسة أه فاذا كان هذا تفسر مان ظاهر إلى واية وجعت ما عايسها " فيه وبتى عمقه على اصل الإصام لان هذاا غاهو تقدير مالانخلص وما لايخلص لويعت برفيه عمق في ظاهر . الرواية فلاداع الى اعتباس هنا الله حراكان يثبت ان للعمق مدخلا في خلوص الحركة وعدمه اليفنا فع يقال ان ظاهر لرواية حيث احالت الاموعليداس سلت الامتدا دات اسالا وكان ذلك الواجب حينت ذاماانستمر فقدى تم الامتدادين وليس ان كل عمني ل يدائع الصنائع فطل في بيان المقدار سك غنية المستل فصل في احكام الحياض سهيل اكيدمي لابيور

4

+ کمراس کے ہوتے ہوئے دونوں امتداد خلوص کو قبول نركري فا فهم، اس صورت بير كيا رهوارق ل ييط قول كى ضدنه ہوگا كەنطام روايت ميں تقدير كا ترك كرنا الس كى نفى كے ليے نہ ہو كا بلكاس كى عدم تعیین کے لیے ہوگااوراس کا اختلاف امتدادات کے اخلاف کی وجرسے ہوگا تو دیکھنے والے کی رائے کی طرت اس کوسیر د کرنامی جو گا، گریدایک ایسی چز سيحب كو دليل كى عرورت بصحالانكاسي دليل مشكل يب بكداس كا دو يرب كدار بات يمي بوتى ودود کی تعیین سیح نه ہموئی ، کیونکہ جو دو استداد خلوص کے مانع بین اس بنا پرگهائیوں کے انعقادے سے مختلف ہونگے تو ان میں سے سی ایک کی تحدید کیونکر درست سولی المارية التقلق المراب مقصودي طرف عود كرناب قراع مین قرار بایا کاظا بردوایت می درست ب بلکرمون ایک سی وجرب هذاماعندی الزرت)

الس ول كي تفيح أمام زيلي كسوا دوسرب سے نظرياں نهيں ا اماما في البحوف البدائع اذا اخيذ اى السماء وحب الاس ص ميكني و لا تقدير

بعدهماسواء فيجب عليكو تقدير عمت

لايقبل معه الامتداد ان الخلوص فافهم

وح كايفهاد القول الحادى عشر للقول الاول اذترك التقدير في ظاهر المرواية

كايكون ا دُن لنفيه بل لعدم تعيينه و

اختلافه باختلات الامتدادات فيصب

التغوليض الى م أى الناظر لكنه شَيُّ بيحتاج

الى ثبت ودونه خرطالقتاد بل يب قعه

ان لو کان کذلك لويصر تعيين عشرف

عشرفانه يختلف اكامتدادان المانعان

للخلوص على هذا باختلاف الاعماق فكيف

يجون المتحديد على شئ منها وهوعسو د

على المقصود بالنقض فترجيح الداكروك هوظاهرالرواية بلهى الوحدهد اما

عندى والله تعالى اعلو

فا قول هذاكما ترى كلام التبين وليس فى البدائع انها ذكر فيدعن الجوزج

ما تقدم ثم قال وعن الففيه ابي جعفر

فيه فى ظاهر الروابة وهوالصحيم أه

اورج بحرين بي كريدائع مين بي حبب يانى زمین کی سطے کو چیا ہے یہ اس کے لیے کافی ہے اور ظا ہرالروایترمین کی تقدیر متعین نہیں ، اوریہی

یں کتا ہوں یہ بین کا کلام ہے اور یہ بدائع مين نهيس الس مين توجوزها في سي حومنقول

ہے وہ بیان ہو چکا ہے ، پیر فرمایا فقیر اوجعفر

ك بحالمائية

ہندوانی کھتے ہیں کراگریانی ایسا ہے کہ اُدمی لینے وونول بالتقول سے المھائے تواسکی تا کھل جائے پیر جُڑُجا ئے تو اُس سے وضو نہیں ہوسکتا ہے ، پھردرہم، بالشت ادرایک باعقد سے زائد کی یوٹرائی کا ذکرکیااوران میں سے کسی کی صحبیح کا ذكرنهيس كيابال اس مصقبل جاري پاني كيابت کهاکدمشایخ کاحد حریان میں اختادت ہے بعض نے فرمایا کدا گر کوئی شخص اپنا یا تھ یا نی میں چوڑا تی میں ڈالے تویانی کاجاری رہناختم نہ ہر تووہ جاری ہے ورزنہیں ( لعض نے فرما یا کر اگر اس یا نی میں کوئی تنکا ڈالاجائے یا یقرڈالاجائے تر بها لے جاتے م اور الولوسف سے مروی ہے كروا السايا في بوكر الركري سفف اسسى سع ميلو بحركرياني لے توزين كھلے نديائے، ايساياني جاری ہے در زنہیں ، ایک قول ہے كرحبس كو لوگ جاری محبیں وُہ جاری ہے اور حس کو مباری نہ محبس وُہ جا ری نہیں اورسب سے زیادہ صح قرل سبى ہے احاس كامطلب ير ب كدا منوں نے گرائى كا تعين نہيں فرمايا ، ليكن يرجاري ياني ميں ہے

الهندوان اكان بحال لورقع انساب العاء بكفنيه انحسراسفله ثم القسل لا يتوضَّوُ به ثم ذكو الزيادة على عرض الدررهم و الشبر والذماع ولعربصحح شيئا منه نعم قال قبله فالماء الجارى اختلف المشايخ في حدالجريان قال بعضهم هوان يجدم بالتبن والوسق وقال بعضهمان كان بجيث لووضع سرجل بدة في الماء عرضا لدينقطع جوياته فهوجام والافلا ومروي عن ابي يوسعن انكان بحال لو اغترف انسان الماء بكفيه لوينحسروجه الابرض بالاغترات فهوجام والافلاوتيل مايعة الناسجاس يافهو جاس ومالا فلا وهنو اصح الاقاويل اه فقد افاد تصحيح عدم التقدر لعمق لكنه في العاسى و هيو كذ لك فيه بلاشك والكلامرههناف الراكدانكثير

ادراس میں شک منبی اور گفت گوبیا ن عظمرے ہوئے کثیر مانی میں ہے۔ أماقول البحرهوالاوجه فاقول هويهم للله تعا ليكن بحركا قول معقول ترب ين كما بروق بندى مقام إوجو مع علوكعبه الرجيح كاليس من امرباب اهجاب ترجيح سعنهي مبرجبيها كهصاحب نظر الترجيح كايعونه منهن منهن حظ اورفن کاما برجانا ہے ، ابن عابدین نے اپنی منظوم کی سرح عقود رسم المفتی میں تجرسے نقل کے من النظر الصحيح 4 وخد مدة هــدا له بدائع الصنائع . فصل في بيان المقدار

ت الفنا ا/اء

ایج ایمسید مینی کراچی ۱/۳۷

بعد جواصحاب سے نقل کیا وہ ریرکسٹی تف کے لئے یہ علال نہیں کہ وہ ہمارے قول ریفتری سے تاوقتیکہ الس كويمعلوم نهوكرم في كهال سے ير قول ليا ، اس كے بعد فرمايا بدأن كے زماند ميں تھا، مگر ہما ہے زماندیں صرف یا دیر اکتفاء کرنا کافی ہے ، جیسا کہ تنبدوغيرا مين ب توامام كے قول يرفترى صلاك بلكه واجب ب نواه يمعلم نربوكه اعفوں نے كہاں يرقول لبا،اس كانتيجريد بيكريم يرقول امام ير فری دینا واجب سے خواہ یر قولِ مشایخ کے خلا بواعرصاحب بركا قال يرب" بم يرقول امام ير فتری واجب ہے الخ وہ خو دلیل میں غور د فکر کی اہلیت نہیں رکھتے،اباگروہ کسی قرل کی تقیح نفسه ليس من اهسل النظر يخ الل المسين مع المع المرين إو في كفي عند من اهسل النظر يخ الله المركا چہ جائیکہ استنباط و تخ تیج ہو قواعد کے مطابق ہو، بری فاس کے خلاف کیا ہے ، یرصاح ب كلس قول كيابي جهان وه اپني كتاب الاشباه ' یں فرماتے ہیں' مہلی تسم اُن قراعد کی معرفت میں جن پرفتها نے احکام متفرع کے بیں، اور سی عققہ میں اصولِ فقر ہیں اوران کے ذریعہ فقیر درجہ اجتها دِّنک پنیمنا ہے خواہ پراجتہا د فتویٰ میں ہوا اورائس کی اکثر فروع پرمجے کامیابی ہوئی ہے الم بری نے جمد فالمذہب کی تعرفیت کی جرہم نے

الفن بفكرنجيج 4 وقال سيدى محمد بس عايدين مرحمدالله تعالى فى شوح منظومته عقود مرسم المفتى بعد مانقل عن البحرفيما نقلواعن اصحابناا ندك بحل لاحدان يفتى بقولناحتي يعلومناين فلناان هذاالشرط كان خ نرما نهد إما خ برماننا فيكتفي لجعفا كما في القنية وغيرها فيحل الافياء بقول الامام بل بيجب وان لو نعلم من اين قال فينتج من هذاانه يجب علينا الافت بقول الامام وإن افتى المشايخ بخلافة اه مانصه يؤخذ من قول صاحب البحسر يجب عليه خاالافياء بقول الإمام الوزان فاذاصيح قولامخالفالنصحبح غيرة لايعتبر فضلاعن الاستنباط والتخريج على القوعد خلافالها ذكرة البيرى عند تول صاحب البحرف كتابه الاشباه النوع الاول معضة المقواعدالتى تردأ البها وفرعوا الاحكام عليها وهى اصول الفقد في الحقيقة وبها بيرتق الفقتيه الى دس جة الاجتهاد ولوفي الفتوى واكثر فروعه ظفهت بنه الخ فقال المسرى بعدان عرف المجتهد في المذهب سما

مله شرح المنظومة المساة البقودرسم المفتى من رسائل ابن عا بدين سهيل اكيدمي لا بور 10/1 ت الاستباه والنفار كون بالنوع الله في منها ادارة القرآن كراجي 10/1

قدمنا لاعنه وفي هذا اشاس ة الحال البؤلف قد بلغ هذا المرتبة في الفتوى ونريادة وهوفي الحقيقة قد من الله تعالى على على عبايا الزوايا وكان من جملة الحفاظ المطلعين انتهى اذلا يخفى ان ظفح باكثر فرع هذا النوع لا يلزم من ما نبكون له اهلية النظر في الادلة التي دل كلامه في الادلة التي دل كلامه في البحر على انها لمرتحصل له وعلى انها شرط الإجتها في المدنعب في أمل أه

أفول اى بالمعنى الذى عرفه به
بيرى نمادة شاملالله جنهد في المسائل و
اهد المتخريج والمجنهد في الفقو مسه
حيث قال المجتهد في الفقو مسه
المنتكن من تنفريج الوجوة على منصوس
امامه والمتبحر في مذهب امامه المتكك
من ترجيح قول له على اخراه لا المجتهد
فالمذهب الذى هى الطبقة الثاني ت
الفائقة على الثلثة الباقية لقول البحر

واقول لويدع البحران من عرت

بیان کی پیرفرایا که اس میں اشارہ ہے کہ مصنف فقی میں تو داس مرتبر پرفائز ہے، ملکہ اس سے زیادہ ہے، اور حقیقت یہ ہے کہ اللہ نے ان کرا سرار ورموز پرمطلع فرمایا تھا اور وہ حفاظ میں سے تھے انہتی ، یہ مخفی مذر ہے کہ اُن کا اکس کی اکثر فروع پرمطلع ہونا اس امرکی دنیل نہیں کروہ صاحب فکرونظ بھی ہیں کریہ مقام ان کوساسل نہیں ، یرمجہد نے المذہب کی مشارائط ہیں فائل احد (ت)

یں کہتا ہوں ابعی اسمعنی کے اعتبار سے

ہو ہی زادہ نے کے ہیں یہ مجتمد نے المسائل کو بھی

ہو ہی زادہ نے کے ہیں یہ مجتمد نے المسائل کو بھی

المفروں نے فرایا کرمجتمد نے المذہب کی تعرفیت اس

طرح کائٹی ہے کہ وہ ایسا عالم ہوتا ہے جولیے الم کے

بیان کردہ مشاہ کی وجوہ کی تخریج پرقاور ہوا اور

نگر ہی بام کا متجر عالم ہواکس کے اقوال کو

دوسوں کے اقوال پرتر بیج وسے سکتا ہوائد کو جمتمہ فی المذہب، ہو دوسر طبقہ میں ہوتا ہے جو

باتی بین پرفائن ہوتا ہے ، کیونکہ کجرنے فرمایا

باتی بین پرفائن ہوتا ہے ، کیونکہ کجرنے فرمایا

سرکہتا ہوں کجرنے یہ دعولی نہیں کیا کہ جو

میں کہتا ہوں کجرنے یہ دعولی نہیں کیا کہ جو

کے بیری زادہ کے بیری زادہ

شخص کبی فروع کوجانے گاوہ مرتبۂ اجتہا دیر فاٹز ہوجا تے کا ، فروع کا یا دکرنا اورہے اور فکر لفر چےزے وگراست ، یہ بالحل ایسا ہے جیسے وافروش اورطبیب کافرق ہوتا ہے، ان کا مقصد یہ ہے كرجرشخص ان قرا عدكو پہچاننے نگے اور اُن سے استنباطِ مسائل کا طربقر معلوم کرانے ، تو یہ اجتها د کے اونیٰ درج تک پنینے کا ذریعہ بن جا آہے ادرائفوں نے خود اپنے لیے اس مقام کا دعوٰی منیں کیا ہے الحول نے تو محض یہ کہا ہے کو ہ اکثر فروت كعاني ميكامياب مق بين وول من برا فرق بي تعجب ب كدييمنيقت علامربري ركيسيمغفي ري مالاكم بالكل واصع ب، محمراً مفول في اين ليد ورجيرُ ا جتها وفالفتوى كا دعوى بمي نهيں كياہے رحمهما الشرقعالى، مرف يدكها ب كرتجرك كلاكيل سوا اشارہ ہے اورائفوں نے اکس امر کی شہادت دی ج

الفروع استقى الے مرتبة الاجتهاد و اين جمعها من اهلية النظرف الدليل الصيد لة من الطب و انماا ما دان تلك القواعد من إدرك حقا لُعتماوان الفروع كيف تسننبط منها وترةُ اليها كان ذلك سلماله يرتقى بهاالى ادنى درجات الاجتهاد ولويدع هذا لنفسه انا ذكرا لظفر باكثر الفروع فاين هذا من ذاك والعجب كبيف خفى على العلامة بيرى معروضوحه ترموايضا لوليشهد بحصول درجة الاجتهاد في الفتو له مرحمهما الله تعالى انما نرعم ان في كلام البحراشاق البيه وشهد بكونه من الحفاظ المطلعين وهذا لاشك فيه وقد قال لسيد ابوالسعودا كانرهرى فى فى تح الله المعيب لا يعتمد على فياوى ابن نجيم ولاعلى فياريح

میں کہتا ہوں انہوں نے ہی فرمایا ہے کی میں اس پر مطلع ہمیں ہوا ، مگر کشف الطنون میں دال کی تحق میں وظام الطنون میں دال کی تحق میں وخرا الطور کی الطری الاشیاہ انتظار کے تحت کی الطری کہا کا المین کے الطری کہا کا المین کے تعلق الطری کہا کا انہوں نے شیخ ارین الدین بر تحجم وغیرہ سے علم حاصل کیا بہا تا کہ کہ وہ عظیم المرتب عالم ہو گئے اور علم فقد میں ہست میں کسب ورسائل تصنیف کے وہ فترے دیتے کہ ادران کے فترے دیتے ادران کے فترے (باتی برصفی آئینہ )

له 1 قول كذا قال ولو اطلع عيهالاعلم حالهالكن قال في كشف الطنون من الذال تحت ذخيرة الناظر في الاشباع والنظائر انها للعالم الفاضل علم الطورى المصر المحنفي المتوفى سئنلداس بع والعن تتم قال قال الاميني في خلاصة الاثرا غذ عن الشيخ نم ين الدين بن نجيم وغيرة حق برع وتعنى والعد مؤلفات ومرسائل في الفقة كثيرة كان يفتى و فقاوالا حبيدة

كدوه حفاظ بين سے بين اوراس ميں شك كى گنی کش نہیں ، ابوالسعودالا زمری نے فتح الدلمعین میں فرمایا ندتوا برنجم کے فقادی راعتماد کیا جائے اور نہ سی طوری کے فتاوی پراھ اور اس کو مش 'نے برقرار ركها برحيز روالحية ركيكي مقامات يرمذكوب اور کط میں انہی سے منقول ہے کہ ہم نے لینے شیخ سے بخرت مُنا ہے داس سے مراد ان کے باپ

الطورى أه واقره ش في غير موضع من مرد المحاروفي طعنه سمعت كشرامن شيخنا ريريدا بالاالسيدعليا محمصما الله تعالى ) فتاوى الطوسى كفتاوى الشيخ نامين كايوثق يهما الااذا تأيدت بنقل اخرأة وكيف يصح لمجتهدني الفتوس ال يمنع العمل بفتاوالا.

سيدعلى بير) وه فرماتے تنے فياوى طورى شيخ زين كے فيا وى كى طرح مير، ان دونو كاكوئي اعتبار نهيں ، ہاں اگر کسی اور نقل سے ان کی تا مید موجاتے توا وربات ہے ، اور ایک عجت دفی الفتوی کور بات کب زیب د سے سکتی ہے کہ وہ اپنے فتری پڑمل کی منی لفت کرنے ۔ ﴿ تَ ﴾ قول سوم کی ترجیح عامرکتب میں ہے وقاً یہ و نفایہ واصلاً ج وتخرر و ملتقے متون و وتنجیز کر درے

وغيروابين اسى يرجزم فرماياامام اجل قاضي تحمان فياسى كومقدم ركهاا ورامام اعظم سامام الولوسف كى روايت بنايا بدائد و ورز وعمل الله خروسكين ومراتى الفلاس و منديدين اسى كوضيح اور وحيرة العقياس اصح إورغياتنيه وغنيته وخزآنة المفتين مين عنآركها معرآئ الدرايه وفتأ وي ظهيريه وفعا وتي خلاصه وجونتم ه نيره وستكبيد وغيرا ميس عليه الفتوى فرايا السن قال مين عبارات علا وين طوريرا مين ،

ا و ل مطلق اغترات یا غرف که یا تھ سے یا فی لینا ہے ایک سے ہوخواہ دونوں سے رونوں کوشا مل عام عبارات اسىطرع بي جييے خانيه وخزانه كسوااكثركتب مذكوره اور تجووشا مي وغيرا .

دوم لفظ كف يا يدنجييغ مفرد سيدنا المم اعظم رضى الله تعالى عنر سيرن بى مروى بوا فآوى

بهت عمده او مقبول بوتے تھے ، خلاصر يركريد كتاب فقتر حنفي مين جا مع ہے اوراسے اپنے زمانر یں شرت تامرحاصل ہے۔ (ت)

(بقيرها شيصغي گرنشنه) مقبولة و بالجملة فهو ف فقه الحنفية الجامع الكبع لسب الشهر اليامة فعصره والعبيت الذا نُع انتهى ١٢ منه غفر له رم)

له فتح المعين كوالدرد المحتار رسم المفقة مصطغى البابي مصر کے طحطاوی

امام قاضی فا ن میں ہے ؛ اكان بحال لوم فع المها ، بكفه كا ينحسر اكرياني انس حال يرب كراكر مستعيلي سنعاني المقلي ما نحند من الاسرص فهوعميق م إه الديو وّزمين نيج سنة كحط تروه كمرائي والاسماس عن ابي حنيفة مرضى الله تعالى عنهما -ابريسعت فابعنيق سے روايت كيا- (ت) خزانة المفتين سے ، وعمقه بحال لوى فع الماء بكف لا يخسر یانی کا گرائی برے کر اگر ہتھیل سے یانی ما تحته من الامرض وهو المنفيّا مركيم ا کھائے زمین نیجے سے ز کھا یہی مختارہے (ت) چليعلى صدرالشرلية ميس ب : والغرف اخذالماء بالبيد للنتوضى وهسو عرف با تقد كى دريع وصوك ليدياني بليدك Your? کے بیں اور میں اصح ہے۔ دت) سوم كفين بصيغة تثنيريرامام الويست سهمردي آيا اوراسي كوامام فيتيرا برجعفر سندواني نے اختیار فرمایا زملی علی الکنزیں ہے : عن ابى يوسف ا د اكان كا يتحسر وحب اورابورست سے مروی ہے کرجب دو حلو بحرکر الاسن بالاغتراف بكفيه فهو جاراه يانى المعات سے دين كسط زكھ تويريانى جارى بے وقدمناه عن ملك العلماء واذاكاب اھ ہم اس كوملك العلمائے يسط بي فالرائے هذاف الجامرى حقيقة ففي الملحن ہیں عب یہات حقیقی جاری یانی میں ہے تو عله اقول وهذا بخلات ما فعل في البحد ين كتابول يا يح خلاف ب وجرين كياب كوندمارى فان تصحيح الاطلاق في الجارع ك میں اطلاق کی تصبح سے یہ لازم نہیں اگا کر جو يستلزم تصحيحه فى الملحق به و إشتراط جاری سے ملحق ہوالس میں بھی پہی تقیح ہو گی اور العمق فيه يستلزم اشتراطه في العلمي بالآد گهرائی کی شرطاس میں اس امر کومستلزم ہے ۱۲ منه غفرله درم) كرميي شرط على مير يحي بو- (ت) ك فيا دى قاصى خان فصل فىالمارا لراكد نولكشورتكمنئ الرسم سله خزانة المفتن كتأب الطهارة سه وخرة العقبي مطبعه اسسلاميه لابيح

مطبعه الازبر رمصر

rr/1

سمه تبيين الحقايق

جومباری پانی سے لمحق ہرگا اس میں بطریق اولی ہرگی۔

يد پالاولى -بدائع میں ہے ،

عن الفقيد الى جعفر الهندو افي انكان بحال لومرفع إنسان الماء بكفيه انحسواسفله ثم اتصل كا يتوضو به وانكان لا ينحسر سقله لا بأس بالوضو منه-

فتيرا إحبفر مبندا تي مع منقول ہے كرو، يا في ايسا ہوکہ اُڑکو تی اپنے دو نوں باعنوں اعمائے تراسطے نیچے

جامع الرموزمي ہے ،

بالغرفة اىبوفع الماء بانكفين

عبدالحلیم الدررمی ہے: ای با خدالماء بالکفین

طَمطا وی علی مراقی الفلاح میں ہے :

قرله بالغرث منه ای بالکفتین کما نے القهستان وف الجوهرة عليه الفتوى

ا فول بربايتوهم منه ان الفتوى على الكفين وليس كذلك فانما عب سانة الجوهرة امامقداس العمق فالاصحاب يكون بحال لا تنحسرا لامرص بالاغتراف وعليه الفترية اه فكان ينبغي ان يقدم

زمین کھل جلتے اور پھریل جلتے ، ایسے یا فی سے ضو منہیں ہوگا اوراگرانس کے نیچے سے زمین مز کھلتی ہو ترانس سے وضوجائز ہے۔(ت)

بالغرفة بيني دوستقيليون سے ياني اسمانا۔

يعني دوستحقيليون مين ما في لينا -

بالغوث منہ لیی دو تقیابوں سے بجیساکرہشا یں ہے اور جو برہ میں ہے کداسی برفتوی ہے ۔ (ت) میں کہنا ہوں مکن ہے اس سے بروہم بدا ہو کو فتوی کفین رہے ، حال کر ایسانیں ہے ، کونکر جوہرہ کی عبارت پرہے" ادر گہرائی کی مقدار میں ص یر ہے کر مجلّز بحرنے سے زمین ند کھلتی ہو، امسی پر فتری ہے او توان کوجرمرہ کاعبارت پہلان جامیجی

> سيدكميني كراجي ا کرنمه قران ایران MA/1 مطبع عثما ندمصر نورمحدكت غاينراجي كمتيدا ملاديه ملتان 11/1

فسل في بيان مقدار الخ له بداتع الصنائع بحث عثرفے مشر ك جامع الرموز سك حامثيته على الدرر للعبد الحليم سے طحطاوی علی مراتی الفلاح ه الجربرة النيرة

اوريون كمنا بها م تحق قوله بالغرف عليد الفتو جو هرة يعن با كفين قهستناني- (ت)

علامدر ببخدى في كف واحدكوم زع اوركفين كومحمل ركها:

حيث قال بالكف الواحد على ما هو المفهوم من اطلاقات الكتب ويحتمل النيكون المراء بالغرف الاخذ بالكفين معاعلى ما هسو المتعاس و اله

عبارتها ويقول قوله بالغرب عليه الفتوى

جوهرة اى بالكفان قهستاني -

أقول وقد يؤخذ ترجيح له مسن فحوى الدورفان لفها الصحيح ان يكون مجيث لا تنكشف الرضه بالغرف للتوضى وقيل للاغتمال أله و ذلك لان المراد ههناالغرف بالإيدى دون الاولوقو والاغتمال بالايدى المانون للوقو والاغتمال بالايدى الاان الاول بكف والأخسر بالكيدى الاان الاول بكف والأخسر بودالي قصحيح ذخيرة العقبى المذكر وينيدة قوة انه المس وى عن الامام هذا كله ظاهر النظر.

اس لیے فرمایا کہ با نکف الواحد، میں کمآ بوں کے اطلاقات سے مفہرم ہے اور پرمجی احتمال ہے کہ الغرن سے مراد دونوں مُلِوّوں سے لینا ہو' جیسا کہ متعارف ہے اوھ (ت)

یں کہتا ہو کہی اسس کی ترجع دررے فوی
سے بھی معلوم ہوتی ہے اسس کی عبارت یہ ہے کہ
صیح یہ ہے کہ وضوئ لیے بیان لیتے وقت
اس کی زمین نہ کھلتی ہو ، اور ایک قول یہ ہے کوشل
کے لیے یائی لیتے ہوئے نہ کھلتی ہو اھ کیونکہ یساں
اور وضو کے لیے چارے یائی لینے اور ہا تھ سے شسل
اور وضو کے لیے چارے یائی لینے اور ہا تھ سے شسل
کرنے میں عرف میں فرق ہے کہ وضوا کی یا تھ سے
اور غسل دو یا تھ سے ہوتا ہے ، جسیا کہا و تا تھ سے
کی جاتا ہے اور اس وقت اس کے لیے وخیر التھے
کی جاتا ہے اور اس وقت اس کے لیے وخیر التھے
کی تھے ہوگی ، اور اس کو وزید تھویت اس تھے وقت اس کے لیے وخیر التھے

کریام سے مردی ہے رج کچے ہے ظاہر نظر میں ہے۔ د ت ) واقو ل و باہلہ التوفیق ترجی علامر برجندی میں نظر ہے '

ا ولا اذاعترف انه المنغاس من فله جب يمعدم برقياكرين متعارف ب ترمطلق اسى لينصوف المطلق اليه يه كاطرت كيون نبين بحيرنا - دت ،

قانیا وہ عذلیقی منعکس ہے اطلاقات متون وعامر کتب سے اغراف کفین ہی مستفاد ' لے قهت فی برجندی کتاب الطهارة نوککشور بالسرور ۱۳۳۸ کے الدرر فرانسل دارالسعادة مصر ۱۲۲۸ و ذلك لان الغرف كما قلم مطلق شاصل باطلاقه الغرفة بكف وكفين غيرانه ليس ههناف كلام موجب بل سالب و المطلق وان كان يوجد بوجد فرخ لا بينتفى الابا نتفاء الافراد جميعا في المتحرير ثم فواتح الرحمق من بحث النكرة المنفية نفى المطلق يرجب نفى ك فرخ الم

بل اقول اللامرف الغرف الاغترا ليس للعهد ضرورة فانكاك للاستغراف فذاك فانه لكل فردلا لمجموع الافراد والإفلاجنس وهوالوجه المفهوم ونف البعنس في العرب واللغة لا يكوب (لا بنغي جىيىعالافرائد فواتح فافيقىم دىكاشلا<u>ك</u> ان من اغترف بكفيه فا نحدروت الامرض يفول انهاا بمض تنحسس بالغرث وإنكانت لاتمخسر بكف واحدة واذاصدت ب الانحسام كايصدق عدمه الااذالم تنجسر بشئ من الغرفات و توجيه الدير بما مرفيه ان المعتاد فالوضوء الض الاغتراف بالكفين في غسل الوجه مطلقا وفى غسل الدجلين اذ العربكن بالغمس لاجرم ان اطنق البرجند سے تعاس فه علی

المس كى وجريه ب كرجبيا أي في كما غرون مطلق ؟ خواه ایک یا نمذ سے ہویا دو پانخد سے ، البتہ پر کلام موجب میں منبی ہے کام سالب میں ہے اورطاق اگریدایک فرد کے پائے جانے سے یا یا جاتا ہے معر إس كاانتفام اسى وقت بركا جتيام افراد كاانتفار بركا كورس بحرفوا كا الرحمة ين كومنفيد كالجث سے ب كر مطلق کفنی مرفره کی فنی کو ثابت کرتی ہے . (ت) يكريي كه برُول لام" الغرب أواً لاغترا میں جد کے لیے نہیں ، اور اگریر استغراق کے لیے ہو تودست ب كروه برفرد كميه ب مجرعة افراد کے لیے نہیں ورنہ پرمنس کے لیے ہوگا ،اور میں جر سجیمیں آتی ہے ، اورنیس کی نفی موت ولغت ہیں سمام افراد کافی سے ہی ہوتی ہے ، فواتے فا فہمارہ ا س میں شک نہیں مرحب فردو فرنتھیلیوں پائی لیاا در زمین کھل تربی کما جائیگا کرچلو بھرنے سے زمین کھل ہے، اگرچ ایک بھیل سے ند کھا ورجب اس کی وجر سے كهلنا صاوق آكيًا توز كهان صاوق نهين أية كل، مرف اسى صورت ميں ہوسكتا ہے حكيكسى حلّ ہے زمین نر کھلے اور ور رمیں میر توجیر ہے کم وضویں بھی عام طورير دونول إ تقسي حيز عراج آلي جيرى هون میں مطلقاً اور دونوں بروں کے دھونے میں ب الله فركر نه وهويا جلئه، برجندي في تعارف كرمطلق

> له فواع الرحموت بحث النكوة المنفية كمه ايضاً الر٢٦٠

رکھا ہے علاوہ ازیں میں نے تنہیں ویکھا کربہال کسی نے وضوا ورغسل میں فرق کیا ہو، اس سسسد میں معروف یہ ہے کہ خلوص کی معرفت ایک جا نب سے دوسری جانب *تک حرکت کے ذریعے ہو* گی اس پر اس ك حاشية نكارون، شرنبلا لى ، عبد لعليم احسن العجمي اورُخا دمي رحمهم الشرنے کلام منہيں کيا 'اور درس نے انس کی تردید اس طرح کی ہے کہ ان دونوں میں سے ہرایک (لعنی عسل دوضو میں سے ) محت ج

افى ليراس من فرق ههذا بالوضوء والغسل انها المعروف ذلك في معرفة الخلوص من عا الى آخر بالمتحريك ولع يتكاه عليه محشود الشرنيلا ليوعبد الحليم والحسن العجبيمي الخادمي سحمهم الله تعالى وس دو الشاف بقوله ان كلا منهما (اي من الوضوء والغسل محتاج الحاخذة بصماراى بالين قال فظهر ن الوجه لتضعيف الله فأه ہوما ہے یا نی کے لیے (دونوں یا مقوں کی طرف) فرمایا ، اس سے معلوم ہوا کہ دوسرے کا تضعیف کی کوئی وجد

نہیں ہے احزات)

یں کتا ہوں میرے زدیک وج یہ ہے کہ وقع کے لیے حیار مجر لینے سے مراد ہا مقوں سے حیار محرنا مراد ہواور عشل کے لیے سالوں اور لوٹوں کے زریعہ یا نی کالینا مراد ہو واللہ تعالیٰ اعلیٰ اورجو حیز ا ماسے مردی ہے وہ وحدت میں نص نہیں ہے ، عز العیون میں فرمایاید بول کریدین کاارا دہ کیا ہے ، کیونکہ جودو چنرس پیدائشی طرر رئبرای مرتی مون یاکسی اورسبب سے قران میں سے ایک کا ذکر دوسری کے ذکر کو بھی كافى بوگا، جيسے عين ، كها جاتا ہے كحلت عينى ، ادرائس سے مرادیہ ہوتی ہے کہ میں نے اپنی دونوں ا تكهون مين سُرمد نشايا اور آنكوه كى طرح ستيني ويسر موزے اور بُوتے ہیں لبست خفی کها جاتا ہے اور

ا قول والوجه عندي الايرا د بالغرخ الوضوء الغرب بالايدے والمغسل القصا والاباس بق والله تعالى اعتمراها المروك عن الامام فليس نصافي الوحدة قال ف عمر العيون اطلق الميد واس اد الميدين لانه اذ اكات الشيان لايفترقان صن خلق اوغيرة اجزأ من ذكرهماذكراحدها كالعين تقول كحلت عيني وانت تريدعينيك و مثل العين بين المنخران والرجلان والخفا والنعلان تقول لبست خفى ترسد خفيك كذا فى شرح الحماسة أه وقد لسطت الكدر معلى هذاف مسالتى صفائح اللجبين ف

ك عامشيّة مل الدر دللعبدالحليم المحت عشر في عشر عثما نسيمصر کے غز العیون مع الاست یا ہ اوارة القرآن كراجي الفن الاول قواعد كليته

کون التصافح بکفی المیدین . اس سے مرادیہ ہوتی ہے کر میں نے دونوں موزے کینے ، کذا فی شرح الحاسة احد میں نے اس پر کل تفصیل گفت گواپنے رسالہ صفائہ اللجین فی کون التصافح و بکفی المیدین " (باندی کی تختیاں ، اس مسئے میں کرمصافحد و فوق تھوں ہوتا آت ) بیں کی ہے۔ (ت) تو رائح میں ہے کہ دونوں با تخذے فی فی لینا مراد ہے ،

اوّلاً ميىمتون كامفاد

ثانياً يهى عامة كتب يصتفاه

المعتبر في العمق انيكون بحال لا ينحسو

بعضه عن بعض ويصير الماء في مكانب

وهواختياس الهندواني أثه ثدذكوالتقعيم

بالاغتراف لانه اذاانحسر بنقطع الساء

مُالثُّ محتب متعدده مين أس رتيضيص ادركف وأحدير كوتي نص نهير.

البها كف سے كفين مراد لے سكتے بين نه بالعكس تو انس مين توفق ہے اور وه نصب خلاف اولى . خامساً زمين نه كھلے سے مقصو دير ہے كدمساحت بر قرار رہے ور ندر او ياني جُدا برجائيں گے .

تبين سي

الماس-

گرائ میں معتبر میرے کر وہ حوض ایسا ہو کہ حیات میرنے سے کھل نہ جاتا ہو کی زنکہ اگر کھلاتو پانی کا ایک حصر دوسرے حصے سے مجدا سرجائیگا ، اور

ایک صد دوسرے محصے سے حدا سرجا سیکا ، اور پانی دوجگہوں میں ہوجا کیگا ، ہندوانی نے اسی کر اختیا رکیا ہے احد بھراس نے گزشتہ تقییح کو ذکر

کیا ہے۔ دت)

مثلاً حوض پورا دہ در دہ ہے اُس سے وسطیں سے پانی اٹھایا اورزمین کھُل گئی تر اُس وقت وہ کسی طوف کسٹ یا تھ نہیں بلکہ طول وعرض ہرایک کے دو کرٹے ہو گئے ۔ ہڑ کڑا یا نچ یا تھ سے بھی قدرے کم تو اب قلیل ہوگیا بہذا لازم ہواکہ بانی لینے سے زمین نہ کھلنے پائے اور اسس کی طرورت وضوو عسل دونوں کے لیے ہے ملکو شل کے بیے زاید۔ ہرایہ میں فرمایا ،

عضوں میں نہانے کی خودرت برنسبت وضو کے زیادہ ہوتی ہے ۔ (ت)

المحاجة الحاكم المختسال في العياض اشد منها الى التوضي ع

ا الماية الغديرالعظيم مكتبع بيراجي الر٢٠ الماية المداية الغديرالعظيم المتبع بيراجي الر٢٠ الماية

عنايهين فرمايا :

لان الوضوريكون في البيوت عادة يك كونكروضوعام طور پر كفريم برتا ہے۔ رت) اور شك نهيں كروض يا آلاب ميں نهاتے بوت يا في ليرن سے لينتے بيں نرجيكون سے قرعزور برواكد ووفوں بى يا بح سے لينا مراد وائلة تعالىٰ اعلى بالعق والمداد.

توفيق إنيق ويحقيق وقيق بحن التوفيق، والحديثه على يسرالطان بـ

ا فَوْلَ وَ بِاللَّهُ استعين ، وبرنع لمعين ، يرسب تنقيد وننقيج وتوجيح اسُ ظا مرخلات ريحى جوعبارات كتب مصفهم اوربوزعز جلاله وعرفوا لرقلب فقيريرالقا بوناسي كدان اقوال مين اصلأخلات نہیں قول اول کی نسبت ہم بیان کرآئے کہ وہی نگا ہرالہ وایۃ اور وہی اقری من حیث الدرایۃ ہے اور مذیل بطراز تصیح بھی اورظام الروایة اوجرو مصح سے عدول کی کرئی وجرنہیں قول دیگر کھا مرکتب میں منارومزع ومغتی بہے اسى ظاہر الرواية ير تفزع اور واسى كے حكم كے تحفظ كو ب ظا برب كرمساحت معينه بوشلاً وه ور ده يا عدم غوص پرمغوضہ ہوال اُتنی مقدار میں یانی کااتصال ضرور ورنہ وہ مساحت نہ رہے گی و لہذا کی ہرالہ وایتر نے فرما یا کوئیس سے زمین کھی نہ ہو تو اُس قدر کا شرط کھڑت ہونا بدا ہت اُ بت ، مگر کھڑت وقت استعال ماہے بیط كثيرتهااه راستعال كرتے وقت قليل وكياتوكرت سابقه كيا مفيد سركى اب اس ميں يانى لينے ہوئے زين اگر كھل گئی توفی ہرالروایۃ نے جو امرکٹزت کے بیے شرط کیا تھا کب باقی رہا اتنی دیر کو پانی فلیل ہو گیا پہلے سے اگرنجاست یری تنی اور دِج کرت مورز بوتی عنی ابتلیل بوتے ہی مورث بوگی اور پھریا فی مل جانا طاہر زار وے گا کرا ب نجی کثر بوکریاک نہیں ہوجا تا اورجن کے نزدیک ما ئے مستعلی سے پہلے سے کسی نجاست پڑی ہونے کی عاجت نهيں پيطاب كا ياتى بدن يروالأيستعل ونجس بوكرياتى مي گرا دوبارہ لب بياياتى قليل موراسى طائے مستعل سے خس ہوگیا ۔ یوں ہی جن کے زدیک آئے تعل اگریم پاک ہے مگر طئے مطلق سے اُس کا اخلاط مطلقاً اُسے ناقابل طارت رويا ب الرومغارب بولداوق اخرات عفظ كرت كے ليے يرشرط الكان كر اخرات اكبير سيهواس وقت يجى ظا برالرواية كارشاد يأخذ المهاء وجدا كاس صفصا وق بوكرزين كسي سي كمل م برورين شرط كثرت نهيل ملكه وقت اخترات مشرط بقا ت كثرت.

اس وَفَق رَفِق كِيمرُيدات اقولَ او كانوربي تبيين مِين تعليل تبيين كداتنا عق اس يا ركها كلا الله و ركها كلا الم كم يا في لينة وفت زمين كك كردو يا في نربه وما بير كدمساحت ندرب كي تعليل بهرجا بُيگا معلوم مُواكدًا بقائے

مساحت كثيرب تغربي مساحت تعليل كزے گا.

ثا منياً اگرکٹرت فی نفسہ اس پیموقون ہو قریر شرط بھی کام نہ وے گی اور وقت اغتراف وہی د تت بیش آئے گی مشرطب توساری مساحت میں زکر لعین میں منیا شریب ،

المختاد الدلا ينحسر بالاغتراف

بریں۔ محاریہ کو کیلے لینے سے زمین نیجے سے دیکھ مطلقا غيرمقيد بكونه من اعمق المواضع مطلقاً السومين زياده كهرا بون كاكوني قسيد

نہیں ہے۔ (ت)

اب كميانى ليااورزمين كهلى ترمنيس مكراً تني عبر مرت جو بحرع رض كايانى ره كيا تواب كيا أب قبيل نربهو كياكمه اتني وير سارى مساحت ميں اُتنائل نهيں - ظا مِر بُواكدير عن مطلوب نرتفا بلكه وہي زمين كاكبيں سے كھلان ہوناكد كروقت اغترات يهي باقى رہے گا نروه عمق ۔

ثالث اسى پرت بدب سيدناامام اويسف رهما مله تعالى سے ده روايت كر بدا كع وتبيين گزری کم خو دجاری پانی میں بھی اتناعتی شرط فرمائے ہیں پر مرگز نعنس جریان کی سشیط نہیں ہوسکتا کو جاقل کے گا کرمینہ کا پانی جو جیت یا زمین پر ہر رہا ہے جاری نر ہوگا جب بک چاریائے انگل وُل نہ ہوجا ہے الم ار برست كي شان اس سار في واعلى ب وه قللاً عرفاً وشرعاً مرط بارى ب الربير مرن بركردل ہو الجرم کوئی مشبر نہیں کم یہ وقت اخر اف بقائے جربان کے لیے شرط فرمائی ہے کہ اگر پانی لیتے وقت زمین کھُل گئی دویانی ہوگئے اورانس وقت جرمان جاتار ہا کہ اُتنی دیراُدیر کا پانی رک گیا اور نیجے کا مدو با لا سے منقطع ہوگیا اور بم رسالہ رحب الساحق میں بیان کر بھے کہ جربان کے لیے مدد کا اشتراط نبی ایک قول مصح جم امام ابن الهام في اسى كو ترجيح دى اوريبي امم بريان الدين صاحب مدايرك كمّا تيجنيد أو رام حسام الدين كم

علَّه بلكرفياو امام قاضى خان مين ب ،

الجنب اذاقام في المعلم الشديد متجر العدما تعضعض واستنشق حتى اغتسلت اعضاؤه جائر لائد جاس لین ول جنب اگر کا کرکے ناک میں یاتی موضع فرض تک چڑھاکر زور کے مینز میں نشاگا کھڑا ہوکرس را بدن وُھل کی غسل ہوگیا کہ مینہ عباری یا نی ہے ظا ہرہے کہ مینہ کی دھا دیں متفرق ہوتی ہیں او راُن میں کوئی دھا را دھا انگل بھی دُل نہیں رکھتی ملکہ اکثر بُرَ بجر سے زیادہ نہیں ہونا مگروہ بلاخلات جاری یانی ہے ۱۲ مندغغرلہ دم)

واقعات سے مستفادید دوایت آمام ابریست اسی قول پر عبی تریشرطاس میلے فرمائی کریانی لینے وقت عبی جاری رہے ندکر برجاری میں یہ عمق در کار یُر س بہاں نفس کثرت اس سے مشروط نہیں بلکہ وقت اغترات کثیر رہنا و مند الحد۔

من آبع اس کے مؤید ہے وہ کہ بہارے رسالہ رصب الساحۃ میں کتب کثیرہ جلیلہ معترہ سے منتول بہوا کہ بڑے نالاب کے بطن بین بنج سے بیا ہوا کہ بڑے نالاب کے اندوہ دروہ ہوگیا اُس کے بعد نمیا ستوں کی طرف بڑھ کر اُن سے ملا ناپاک نہ ہوا یوں را یہ بالاب پاک رہے گا۔ ظاہر ہے کہ بڑھے وقت ساری مساحت بیں پانچ انگل دل ہونا صرور نہیں بگر نا در ہے حرک بیان اُسی رسالہ میں گزرا گر اکس کا لھا ظائر فرایا اور مطلقاً حکم طمارت دیا اس کا وہی مبنی ہے کہ فی نعنہ کرت کے لیے دل کی صاحت نہیں بالجاروش ہوا کہ کڑت کے لیے صرف اکس فذرد کا رکم مساحت بھر میں کی گرت کے لیے صرف اکس فذرد کا رکم مساحت بھر میں کو گئر بانی سے کھی نہ ہو میں ظاہر الروایۃ وقصیح اول ہے اسی بنا پر بانی لینے وقت کڑت باقی رہنے کے لیے کا ذم کہ اُس سے زمین کھل خوا ہوا لروایۃ وقصیح اول ہے اسی بنا پر بانی لینے وقت کڑت باقی رہنے کے لیے کا ذم کہ اُس سے زمین کھل خوا ہوا نین ابھو میں مطلب عاملہ کتب وقسیح دوم ہے۔ مقد افتو لی یہ توفی این ابھو فیصلے اور کرسے گی .

اقل اختراف مطلق رہے گا بس طرح متران وہلید وعا مترکتب میں ہے کہ بانی فی نفسہ ہرطرے کیڑے مقصد داُسس وقت زبین کا بالفعل زنگ ہے نہ کو تی صلاحیت عامر توجیق ہو یالپ جس طرح یا فی بیا اُس سے نرکھن چا ہے اگرچ دوسری طرح انکشاف ہوسکے ملکہ ہاتھ کی مجتمع منہیں برتن سے میں خواہ کسی سے اُس وقت زمین محصے نہیں ۔

دو هر <del>نساری مساحت</del> میں السوعق کی حاجت نہیں حرف وہیں کا فی ہے جب ں سے یا فی ما ہ

سوه برشرط ده درده میں فرما گی ہے گیا فراکس درجرکشرہ کرجہاں سے لیا گیا اگرزمین کھُل
مجی جائے قرمرط ده درده میں فرما گی ہے گیا فی اگر اکس درجرکشرہ کرجہاں سے لیا گیا اگرزمین کھُل
ہیں جائے قرمرط دی کا مکراہ ده درده رہے کہ آئیستعمل طا ہرہے اور آئیم طلق میں اُکس کا اختلاط ما فی طہارت نہیں جب بک مقدار میں اُکس سے زائد نہ ہو جائے اور آئی بقلیل کتنا ہی کشیر ہو بدن محدث اُس میں پڑنے سے سبستعمل ہوجا آ ہے مگر فینرورت اختراف یا بخد والن مجعاف ہے یہ سب مسائل ہمارے رس اُل الطرکس المعدل والنمیقة الانقے میں ممرین ہو بھے تووہ پانی جس میں سے وقت ِ اختراف زمین کھل کر اُس کے مکراہے دہ دردہ نہ رہیں اگر اکس میں بہتے سے نجاست موج دہتی اکس کھنے سے طور زبایاک ہوجائیگا يركيمي الرضورت مُيلوك عنى اورك سے لياسب يانى مستعل بوجائيكا كرد وسراب دھلا باتھ بے ضرورت با عام ازیر کرمیتو سے بھی زمین کھلتی یا نہیں اگر کھئے است نمال بعد انعضال ید ہرد گااور اس وقت اتصال آ ب الوكركثر بوجاتها-

ا فول انعفعال سے استعال کی بعدیت ذاتیہ ہے کہ وہ علت استعمال کا جز واخیر ہے تر تحلف ممال اور اتصال آب كى بعديت زمانير بكرحتني عبر كعلى تنى بعد انفصال يدحركت آب سي بعرك لك

ورزاس سے بہت بی وشید اورباریک فرق پیدا سرجائے گا، اللہ تعالیٰ بی توفیق عطافر مانے والا ب - (ت)

یں کہا ہوں کہ ہاری اس کھیت سے خاہر ہوگیا كرفناوى خانيه وغيره كتب معتبره مين جريمسئله سيان كيا كياب كداكرياني سوراخ سف علاا ومنجد الذبراتنا يحيل كياكراركوني تنف إئق سے ياني الشائے تو نيج كا عامدا في منكشف نهيں ہو تا اس صورت ميں اس يا نی میں وصنو کرنا جا رئے ورنداس سے وصنو جا رئز نہیں جوان الوضو وفيد وعدمه فسالد كا بوقوى atu والعن الله مست كفيه ميرمين فقل كرت بوك وضو عجاز اورعدم جاز کی جگربلیدی کے واقع ہونے سے اس یا فی کے پلید ہونے اور نہ ہونے کور کھ ویا مالانکہ تحقیق کی رُوے اس طرح نہیں ہے ، کیز کمرجب پانی كى يمائش زياده برتوكستي كواقع بونے موفاسد نہیں ہوگا جب ک اس میں تغیر نذائے یا بلیدی کے كُرُف يني كل على منكشف زبرطائه ، اس صورت يس يا في دو مخفور ك حصور مي تقسيم برهباسي كا رخلات اس عورت محراس یافی میں اعضار و بورو و تو کیا جا تراس سے یا فی مطلقاً فا سد ہوجا نیگا کیونکر فرض یہ کیا گی كرُعَلُّومِين ياني لينے سے نيمے كى سطح منكشف ہوجاتى ہے تو ڈبو نے سے بطراق اولی متکشف ہوجائیگی،اس بیان سے واضح ہوگیا کربتر سرے رمسلمعی مطلقاً فقل مذکیاجائے،

له اقول ظهربهذا المتحقيقان مسألة الخانية وغيرها من الكتب المعتملة ان خرج العادمن النقت وانبسط على وجه الجمد بقتر مالوبرفع العاء بكف كاينحسر ما تحت من الجمد جان فيد الوضوء والافلااه نقلهاف الغنية بالمعنى فاقام مقسام المفسد وعدمه وليسكذنك عند التحقيق فانه اذاكان كثوالساحة لايفسد بوقوع شئ مالديتغ براد يخسر بوقوعه فيبقى ماءس فلملن بخلات الوضو فيد بغمس الاعضاء فانه يفسد به مطلقا لان الفرض انه يخسر بالغرف تيالغمس اولى وب ظهران الاولم توك النقل بالمعنى مطلق فلريدا يحصل به تغيردتيق فى غاية الغفاء وبالله التوفيق اه منب

اورح كت تدريجيب توبغدرا نعضال قبل اتصال عكم استعمال نازل بروجات كافافهم اورا كربيط سے كوئى نجاست نهير اورعبتر يالب حسب صرورت ايا اورزمين كالمئي مستعل نربر كاا كريد وسط وص مي جاكرياني ليا بوكم الريوزيين كفيف سے يانى تعليل بوكيا مرضورت اغتراف و مشك يين يمي معاف ب جبكم كونى جول برين یانی لینے کے لیے نہ ہواوراس وقت اگرچراس کے پاؤں اُس قلیل یا فی میں ہیں مگراندرجاتے ہوئے وُھل چکے ہیں إ ن أس زمين ك كُفية وقت الصحدث وافع بوز خرورياؤن كى وجرسے ساراياني مستعمل بوجائے كا ان وجره كى نظرے وہ شرط كى تنى تو فل ہرالرواية اوريہ تن ل مفتى به دو نوں متوافق اور باسم اصل و فرع ہيں وہتّہ الحمد ۔ يرتمام وه بج اس كثير المعاصي پرظا مربُواا وراسي المركارشادات جمع بوجاتي بي أورشبهات دفع بوجا ہیں، تمام تعرفینی مرادیں دینے والے اللہ تعالیٰ کے لیے اورالله تعالى رحمين مازل فرمائة نيكيول كيضح كرف والم اوغلطيون كومعاف فرمان والديراوراب كاال اوراك صحابرسا دات كرام يؤاوراك فيعيظ اوجليل القدر رائع عمروالى جاعت دران كساته بمريد ال ك بدولت أوران كروسيا ساس ن كرجب بمالي مبیب شفاعتوں کے لیے کھڑے ہوں گئے<sup>،</sup>ا ن پراور ال كتمام متبعين رياكيزة رهمتين فشوونا باف وال سلاً اور بابركت تحفيه ، أمين، سب تعرفينيل متُدر العُلين كے بين اس كے باوجوديں يرمنيں كمتا كريكم ير ہے، ميں توصوت اتناكتا برن كريدوه بعج مجع ظا بربوا،الا درست ہے توافشہ تعالیٰ و باب کریم کی طرف سے وراس كے يے حدب، اور اگر خطاب قوميري طرف سے اور شیطان ہے، ہیں اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں شیطان سے برأت كااظهار كرما بُول، تمام تعريفين امتُررا بعلين كيد، الذبهترجانيات ـ

بشارت :اس يط بركاء قول بيان بُوار عل

هذا كله ماطهر تكثيرالسيأت، وب تجتمع الكلات 4 وتندد فع الشبهات 4 و الحمدالله واهب المرادات ؟ وصلى الله تعا وسلمروباس كعلى مصحح الحسنات مقيل العثرات ؛ واله وصحبه الاحارم السادات 🕯 وابنه و حزبه الاجلة الاثباغ وعلينا معهم كأوبهم والهم كأطاع م يقوم جبيبنا فبه بالشفاعات ؤعليه وعليه الصلوات الن اكيات 4 و النسايعات ( لذا مبياتُ والتحيات السباس كات كوأمين كو والحمد لله س بالعلمين ، ومع ذلك لا اقول ان العكوهذاا نعا اقول هذاما ظهر لے خان كان صوابا فين الوهاب الكريم وك الحمد وانكات خطأ فمني ومن الشيطان واناابرؤ الماشه منه والحمد لله من بالعُلمين والله تعالى اعسلم بشامرة مانفتدمرمن قول البحسران العمدوالفتوى ابدا بقول الامام الاعظم مرضف الله تعالم عنب

مے پورا کرنے کے بیاس عبداس کے لائق کرنے کا فیصلہ کیا ، اوروہ رسالہ یہ ہے ، تمام تعریفیں اسلانغا لے

ادر فتری ہمیشا مام عظم رضی اللہ تعالی عزے قول پرہا گرچہ

مشائخ اس كفلاف يرفقوي دي، علامرشا في فيمتدر

مقامات میں اس قول کی تا ئید کی اورکئی عبر رمیاس

سے اختلات کیا ، میراارادہ تھا کہ اس مجث کو اس میگر

ذكركمنا ، بيونيال إو اكد كلام طويل برجائ كا اورغم على

گفتگرسے فاصلہ طویل ہوجائے گا، لہذا ایس عبگہ

میں نے گفت گوسمیٹ لی اور تجدا میڈنعا لی اسے ہم رسام

كي صورت مين الك كرديا ، گفت گو كي تكميل اور مقصد

وادافتي المشايخ بخلافه اقرء الشامي في

مواضه ونان عه في مواضع وكنت

امردت ان اذكره ذا البحث شمه شه

م أبت الساكلام يطول له ويقع بالاجنبي

الفصل الطويل 4 فطويته شمه 4 و افرن ته

بحدد الله تعالى مرسالة مهمة عمايت

الحاقها ههناا تماما للكلامة واسعافابالمرأ

4 وهاهى د ، والحمد الله ولى الانعام -

مامک انعام کے یے۔ دت)

39

29